

Jacques Clauzel, la gravure « et le temps suspendu »

Expo. Les gravures de l'artiste sont présentées à la chapelle des Jésuites à Nîmes.

Dire beaucoup de choses ne m'intéresse pas. Je veux montrer peu et que les choses soient dites », explique Jacques Clauzel, dont l'exposition à la chapelle des Jésuites à Nîmes est le temps fort de la biennale SUDestampe (lire ci-contre). L'artiste y présente une soixantaine de gravures, un travail où la densité se conjugue avec la simplicité.

« En peinture, je fais des suites et à un moment donné, il y a un terme. Quand j'abandonne, je pars vers autre chose. Après de grandes peintures, je fais des petites ou des gravures », explique l'artiste. Toujours avec cette même idée de suivre un sentier jusqu'au bout, même s'il s'étrécit, même s'il est escarpé... « Ma peinture est fluide, légère. La gravure me permet d'attaquer le métal. Cela forme les deux composantes de mon travail, l'une tournée vers l'esprit, l'autre vers la réalité », poursuit l'artiste.

L'intemporel...

Avec le noir, qu'il a définitivement adopté il y a longtemps, l'artiste évite toute idée de séduction. Il travaille sur la mémoire, le temps, l'éternité. « J'ai une grande appétence pour les choses intemporelles, le temps suspendu. L'œuvre ne



■ Jacques Clauzel, un art engagé dans un dialogue avec l'intemporel.

PH. S.C.

doit pas être liée à une époque, sinon elle passe. » Jacques Clauzel a vécu en Côte d'Ivoire, où il s'est intéressé à l'art africain. « Rien n'y est gratuit, c'est le médium entre les choses physiques et autre chose. Mon problème n'est pas religieux, mais l'art s'adresse à l'esprit. » Ces gravures appellent à la méditation. Jacques Clauzel travaille sur l'infime, dans le silence et sans concession. Le hasard a sa place dans cette démarche, non pas en jetant les dés pour en attendre les résultats.

« Mais une œuvre maîtrisée est une œuvre morte. L'art est surhumain, c'est quelque chose qui arrive malgré nous », poursuit Jacques Clauzel pour qui l'artiste doit solliciter, accueillir et partager ce qu'il apporte à la vie. Mais « on ne travaille pas dans le lâcher prise, sans qu'il y ait de structure, même si elle se voit à peine ». Cela permet un art sensible, « qui ne se lit pas au premier regard », des œuvres où l'œil se promène, explore les formes faussement pures, les

gris des fonds grattés, griffés, martelés, les rayons de lumière, les rencontres entre deux lignes. Dans cette noire austérité, le résultat est éblouissant. Il n'y a aucun mouvement dans les gravures, mais on ressent le mouvement avec lequel elles ont été réalisées.

STÉPHANE CERRI
sceri@midilibre.com

► Jusqu'au 21 novembre. Mardi au dimanche, 10 h-18 h. Chapelle des Jésuites, 17 Grand'Rue, Nîmes. Entrée libre. 04 66 76 74 80.

BIENNALE SUDESTAMPE

COÏNCIDENCES À LA MÉDIATHÈQUE D'UZÈS

Les échanges proposés par la médiathèque d'Uzès réunissent des graveurs québécois de l'atelier Presse papier et des graveurs français de l'association Graver maintenant. Au cœur de cette aventure artistique transatlantique, les idées d'échange, d'interrogation, de respect, de découverte, de communication. Les échanges ont été tellement riches et séduisants qu'après une première édition autour des *Coïncidences des contraires*, les créateurs ont renouvelé le projet autour des *Coïncidences et jeux de hasard*. Jusqu'au 1er décembre. Mardi, mercredi, 10 h-12 h et 14 h-18 h. Jeudi, vendredi, 14 h-18 h. Samedi, 10 h-12 h et 14 h-17 h. Médiathèque, 41 Le Portalet, Uzès. Entrée libre. 04 66 03 02 03.

photographie ou le numérique. Avec notamment des œuvres de Dominique Juchault-Manley, Anne Rotschild, Marie-José Dautres, Marie-Christine Béguet ou Mélanie Bide, qui expose par ailleurs à l'atelier de reliure XXI. Jusqu'au 30 novembre. Jeudi au samedi, 15 h-19 h. La Salamandre, 3 place de la Salamandre, Nîmes. Entrée libre. 04 66 76 23 90.

PIERRE CAMBON AU LAC GELÉ

L'artiste réunit l'estampe et la photographie grâce à



l'ancienne technique de l'héliogravure. Avec des œuvres scénarisées, des corps qui apparaissent mystérieusement, des images hors du temps, il évoque la présence, l'absence, le trouble devant la nudité et le corps. Magique ! Jusqu'au 29 décembre. Mercredi au samedi, 14 h 30-18 h 30. Le Lac gelé, 3 Grand'Rue, Nîmes. Entrée libre. 04 66 36 76 49.

WALTER BARRIENTOS À VAUVERT

Indien péruvien né à Cuzco, Walter Barrientos a été berger avant d'être artiste. Son œuvre débordante de couleurs est un aller-retour incessant entre le monde d'où il vient et le monde où il vit, entre la tradition et l'actualité. A travers le geste du graveur, il retrouve le sillon de celui qui travaille la terre. Jusqu'au 12 décembre. Mercredi, 9 h 30-12 h et 14 h-18 h 30. Vendredi, 14 h-18 h 30. Samedi, 9 h 30-12 h. Espace Jean-Jaurès, place du Dr-Arnoux, Vauvert. Entrée libre. 04 66 73 17 31.

L'ARTOTHÈQUE À NÎMES

L'artothèque de Nîmes possède une très riche collection d'œuvres sur papier. Sur le principe d'une bibliothèque, l'association propose d'emprunter des œuvres. Elle propose une sélection d'œuvres choisies, notamment des estampes de Claude Viallat, Jean Hugo, Sylvère ou Serge Uberti. Jusqu'au 30 novembre. Lundi au vendredi, 9 h-12 h 30 et 13 h 30-17 h. Artothèque, 9 rue Emile-Jamais, Nîmes. Entrée libre. 04 66 76 02 01.

ELBIO MAZET ET ANA CHECHILE CHEZ MARINA

Elbio et Ana ont fui la dictature militaire en Uruguay en 1972 et se sont réfugiés en France. Dans une création permanente, ils s'emparent de la gravure sur bois, vue comme une technique de lutte. Jusqu'au 31 janvier. Lundi au samedi, 14 h-19 h. Galerie Marina, 545 chemin de Brayeux, Blauzac. Entrée libre. 06 12 30 11 82.

ANNA PAULUS À SAINT-QUENTIN-LA-POTERIE

Anna Paulus poursuit une recherche autour des liens poétiques entre la céramique et l'estampe, entre eau-forte et terres enfumées. Sa série *Parole du pot vide* est née de ce dialogue. Jusqu'au 20 décembre. Mercredi au dimanche, 14 h-18 h. Musée de la poterie, 14 rue de la Fontaine, Saint-Quentin-la-Poterie. 4 €, 2,50 €, gratuit - 12 ans. 04 66 03 65 86.

POÏÉTIQUE À LA SALAMANDRE À NÎMES

Adeptes d'art concret et d'une abstraction radicale, Pascal



Fancony fait un pas de côté en assurant le commissariat d'une exposition collective qui explore les nouvelles possibilités techniques de l'estampe, où les pratiques se mélangent avec la

L'AGENDA DU JOUR

CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE

Danse. L'école Nemausa Danse de Michèle Lucibello organise son XXXII^e concours international Méditerranée de danse classique. Éliminatoires et finale publics, sous la direction de Cyril Atanassoff.

► 13 h 30 - Théâtre Bernadette-Lafont, 1 place de la Calade, Nîmes. Accès libre. 06 11 50 98 51.

COULEURS DE SOIES, COULEURS DE VINS

Patrimoine. À partir du Moyen-Âge, Nîmes à filé, teint et tissé la laine locale puis la soie des Cévennes. Ce fut le moteur de son économie jusqu'au XIX^e siècle. A cette époque, fabricants et marchands se tourmentent vers la production et le négoce de vin. Cette visite permet de découvrir les points communs entre les deux activités, passe par le musée du Vieux Nîmes et propose une dégustation de vins.

► 14 h 30 - Square des Antonin, Nîmes. 12 €, 10 €, sur réservation. 04 66 58 38 00.

DES YEUX DANS LES MOTS

Poésie. Emma Morin poursuit son cycle de lectures avec un chef-d'œuvre toujours incandescent, les *Illuminations* de Rimbaud, accompagné de Vincent Courtois au violoncelle.

► 12 h - Musée de la Romanité, 16 boulevard des Arènes, Nîmes. 5 €. 04 66 36 65 10.

FRANCIS GARNIER

Conférence. "Francis Garnier (1839-1873), marin, explorateur, aventurier, de Furan au Pont-de-Papier", par Patricia-Yvonne Petit-Brulfert. Un voyage sur les traces de républicain à l'esprit voltairien, explorateur du Mékong, mort lors de l'expédition du Tonkin.

► 14 h - Centre Pablo-Neruda, place Hubert-Rouger, Nîmes. Entrée libre. 04 66 28 40 00.

GRATOUILLES

Jeune public. La petite souris Gratoouilles retourne dans son village. Sur le chemin, elle croise plusieurs personnages. Ensemble, ils vont oublier leurs différences pour un moment de partage. Un spectacle musical par Zoomac, pour les enfants

à partir de 18 mois.

► 11 h - Bibliothèque Serre-Cavalier, rue Pitot prolongée, Nîmes. Entrée libre. 04 66 68 40 67.

LE SILENCE DE LA MER

Théâtre. En pleine Seconde Guerre mondiale, un homme et sa nièce se voient forcés d'accueillir chez eux un officier allemand. Ils décident de vivre comme si l'étranger n'était pas là et s'ouvre une étrange période de silence. Le roman de Vercors, symbole de la littérature de la résistance, est interprété par Joël Abadie, Maryan Liver, Jacques Reboillat, sur une mise en scène de Gilbert Ponté.

► 20 h 30 - Télémac Théâtre, 14 rue Fernand-Pelloutier, Nîmes. 15 €, 11 €, 8 €. 04 66 21 07 60.

MONSIEUR N, 1968

Cinéma. Dans le cadre du Mois du film documentaire, projection de "Monsieur N, 1968" d'Isabelle Berteletti et Laurent Cibien, voyage dans les archives de l'IGN. Séance suivie d'une rencontre entre les réalisateurs et Jacques Jouet, romancier, essayiste et poète.

► 18 h 30 - Carré d'art, place de la Maison Carrée, Nîmes. Entrée libre. 04 66 76 35 35.

ORGUE À MIDI

Concert. Un moment musical avec des airs de Debussy, Poulenc, Ravel par Agnès Bruguerolle, soprano et Georges Gabarel, orgue.

► 12 h-12 h 30 - Cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Castor, place aux Herbes, Nîmes. Libre participation. 04 66 58 38 00.

THOMAS FERSEN

Musique. Poète et conteur, Thomas Fersen a construit une œuvre singulière, où chaque chanson est une petite histoire, une nouvelle où s'entrecroisent l'humour et la fantaisie, des mélodies nonchalantes et ciselées. Il se présente sur scène en solo, pour un moment intime entre concert et one man show.

► 20 h - Théâtre Christian-Liger, centre Pablo-Neruda, place Hubert-Rouger, Nîmes. De 11 € à 20 €. 04 66 76 71 23.

TIM DUP + LONEPSI

Musique. Tim Dup livre avec une voix écorchée une chanson pleine d'un spleen 2.0. Place ensuite à Lonepsi pour un rap où s'entrechoquent un

piano délicat, des beats de plomb et une poésie intimiste.

► 20 h - Paloma, 250 chemin de l'Aérodrome, Nîmes. 22 €, 19 €. 04 11 94 00 10.

VISITES FLASH

Patrimoine. Nouveauté au musée des Beaux-arts avec des visites flash "A la découverte des collections", avec Mathilde Bonnet.

► 14 h-16 h - Musée des Beaux-Arts, rue Cité-Foucl, Nîmes. 8 €, 6 €. 04 66 76 71 82.

Y A-T-IL ENCORE DES SALADES SAUVAGES EN AUTOMNE ?

Nature. L'automne pour la garrigue est une nouvelle gorgée d'eau après des mois de sécheresse. Un printemps avant l'hiver, déployant ses couleurs et ses saveurs. Et quelques salades sauvages... Balade pour un public familial à partir de 8 ans.

► 10 h - Parking du bois des Espeisses, RN 106, Nîmes. Gratuit, sur inscription. 04 66 27 76 37.

L'HISTOIRE DU COSTUME PROVENÇAL

Conférence. Par Elisabeth Bland-Costes, auteur de "Épopée du costume provençal, de l'Orient à la Foire de Beaucaire, de l'Antiquité à nos jours".

► 16 h - Un mas en Provence, Mas Neuf, avenue du Félibrige, Bellegarde. Entrée libre. 04 66 01 09 00.

RENAISSANCES

Théâtre. Un tissage poétique entre conte, musique et chant. Pour ce quatrième opus, le duo Gille Crépin et Hervé Loche tisse un grand récit où tout s'assemble comme dans une mosaïque. Il y a un enfant élevé dans l'art de la guerre, un prince épris de justice, les yeux gris d'un homme étrange, le silence d'un monastère et beaucoup d'amour. Un spectacle présenté par l'ATP d'Uzès.

► 19 h 30 - Foyer, Blauzac. 18 €, 14 €. 04 66 03 14 65.

DJOBI DJOBACH

Humour. Auriez-vous imaginé un jour assister à un concert de l'authentique Jean-Sébastien Bach ? Lui-même aurait-il imaginé prendre goût au flamenco ? Après Mozart et Beethoven, la Cie Swing Hommes présente son nouveau spectacle

d'humour musical où elle revisite de Bach, entre musique baroque et parfums méditerranéens.

► 20 h 30 - Théâtre Jean-Pierre-Cassel, palais des sports, allée Victor-Hugo, Le Grau-du-Roi. 16 €, 12 €, 8 €. 04 66 51 10 70.

AFFAIRE DE FAMILLE

Humour. Dans le cadre des Samedis d'en rire, festival itinérant autour du Pont du Gard. Yves Pujol débarque sur scène avec sa famille, toute sa famille ! Il y a le restaurateur véreux, la cagole pittoresque, l'adjoint au maire bien imprégné, le directeur de maison de retraite tellement honnête... Que des Toulonnais !

► 20 h 30 - Salle Volpellières, Théziers. 7 €, gratuit - 12 ans. 04 66 37 67 67.

MAI 68

Cinéma. Dans le cadre du Mois du film documentaire, projection de *Mai 68, un étrange printemps* de Dominique Beaux. Un film sur ce qu'est une République, un pouvoir, une société, la mémoire qui la construit.

► 10 h - Médiathèque, rue Port-Royal, Uzès. Entrée libre. 04 66 03 02 03.

Chalap, une utopie cévenole, d'Antoine Page. À la fin des années 60, plusieurs couples de jeunes adultes investissent un village abandonné dans la région des Cévennes.

► 15 h - Médiathèque, rue Port-Royal, Uzès. Entrée libre. 04 66 03 02 03.

EMMA DAUMAS

Concert. Le rendez-vous annuel de l'association Music Passion Parkinson invite en tête d'affiche, pour sa soirée caritative, Emma Daumas, dont la carrière, à la télévision, a débuté avec Star Academy.

► 19 h - Salle Saint-Exupéry, Zone Euro 2000, Caissargues, avec en première partie Les Unsdifférents. 10 €, gratuit - 12 ans. 04 66 38 11 58

DANS LES MÉANDRES DU TEMPS

Dédicace. Rencontre avec Frédéric Simien qui publie *Camargue*, une histoire entre Rhône et Méditerranée et Sous les lignes de front, consacré à la géologie de la Grande Guerre.

► 11 h-13 h - Catygor, 43 rue de la République, Aigues-Mortes. Entrée libre. 04 66 53 61 05.