

# Biennale SUDestampe

La Biennale SUDestampe 2020, c'est 14 lieux d'exposition essentiellement dans le Gard et l'Hérault, 48 artistes et Christiane Vielle en invitée d'honneur à Carré d'Art de Nîmes. Le credo : mieux faire connaître l'estampe, exposer des artistes de renom et des nouveaux talents, s'adresser aux amateurs d'art comme au grand public.

Christiane Vielle investit les cimaises d'un lieu très prestigieux, la galerie de l'Atrium de Carré d'Art de Nîmes, et présente une cinquantaine de gravures et œuvres uniques sur papier, ainsi qu'un ensemble de livres d'artiste. « Il s'agit d'un parcours retraçant les grandes étapes de mon œuvre gravée, allant des premières recherches en taille-douce classique et plus précisément en "aquatinte" (ma technique de prédilection) jusqu'aux dernières œuvres qui allient taille-douce, monotype et marouflage dans une recherche autour du signe et de la trace », précise l'artiste. Le titre de son exposition, « Quand le geste devient paysage », est éloquent, tant ses gravures sont évocatrices tout en restant souvent abstraites. À Nîmes toujours, la gravure belge contemporaine s'expose (si les conditions sanitaires le permettent) à la chapelle des Jésuites grâce à Jean-Michel Uyttersprot et 12 autres artistes (jusqu'au 22 novembre), ainsi qu'à la galerie Le Lac gelé avec Mathieu Van Assche, graveur, illustrateur et photographe (jusqu'au 27 novembre). L'Atelier de reliure XXI réunit trois peintres-graveurs, Mélanie Bide, Valérie Crausaz et Catherine Hachon (jusqu'au 12 décembre). À l'Atelier 58, on peut voir Jeanne Montel, qui privilégie différents médiums – gravure, textile, livre ou graphisme –, et Popcube, plus proche de l'univers de la bande dessinée et de l'illustration jeunesse (jusqu'au 5 décembre). À l'Espace 14, une vingtaine de graveurs



Christiane Vielle, *Song of things XXVI*, 2016, aquatinte et monotype marouflé sur aquatinte. © Christiane Vielle.

de SUDestampe montrent la diversité de leur art (jusqu'au 16 novembre), d'autres sont accueillis par Marie-José Doutres et Vincent Dezeuze à l'Espace culturel Jean Jaurès de Vauvert (jusqu'au 12 décembre). Dans la médiathèque de Marguerittes, on découvre les œuvres de Florence Barbéris et dans celle d'Uzès, David Maes, graveur-dessinateur, révèle portraits et paysages à la pointe-sèche sur des plaques de zinc découpées (jusqu'au 28 novembre). À Blauzac, la galerie Marina présente les xylogravures de Jean-Marie Picard. Rendez-vous avec Nostradamus au musée des Alpilles à Saint-Rémy-de-Provence ! Mélanie Bide, Annick Dénoyel, Sylvie Donaire, Danièle Meunier-Letan, Jean-Charles Legros, Marie-Do Pain et Anne Rothschild proposent des portraits imaginaires du célèbre astrologue (jusqu'au

« Comme le passage furtif  
d'un oiseau sur l'ombre portée  
d'un nuage, il s'agit de capter  
le signe du vol et non l'oiseau »

Robert Kerrec  
à propos du travail  
de Christiane Vielle.

31 janvier 2021). Partons dans l'Hérault, à Lunel, pour admirer au musée Médard les cellulogravures (matrices en papier journal collé) de Vincent Dezeuze réalisées à partir d'un herbier ancien (jusqu'au 11 avril). À la maison de la Gravure Méditerranée à Castenau-le-Lez, immersion dans le travail d'Alberto Valverde Travieso, qui s'inspire d'objets archéologiques (jusqu'au 31 janvier), tandis que le Village des arts et métiers d'Octon accueille les aquatintes de Sylvie Abélanet et les monotypes de Gérard Jan (jusqu'au 10 janvier). Et pour tous ceux qui ne peuvent se déplacer, nous recommandons le catalogue publié par l'association, dont 25 exemplaires sont accompagnés d'une estampe de Christiane Vielle !

Marie Akar

**Christiane Vielle. Quand le geste devient paysage**, jusqu'au 5 janvier 2021, galerie Atrium de Carré d'Art, place de la Maison Carrée, 30000 Nîmes. Du mardi au dimanche de 10h à 18h. Tél. : 04 66 76 35 70, site Internet : [carreartmusee.com](http://carreartmusee.com). Christiane Vielle, tél. : 07 82 72 83 32, courriel : [christiane.vielle@orange.fr](mailto:christiane.vielle@orange.fr). **Association SUDestampe**, tél. : 06 21 31 44 74, courriel : [sudestampe@gmail.com](mailto:sudestampe@gmail.com). Programme sur le site Internet : [sudestampe.fr](http://sudestampe.fr). **Catalogue**, 93 p., 18 €, avec une estampe de Christiane Vielle : 80 €, disponible à la librairie de Carré d'Art et auprès de SUDestampe.