

L'ESTAMPE SANS MODÉRATION

LA BIENNALE SUDESTAMPE MONTRE LA CRÉATION EN ESTAMPE CONTEMPORAINE BALISÉE PAR QUATORZE LIEUX, DONT CINQ À NÎMES : GALERIES, ATELIERS DE GRAVURE OU DE RELIURE, ESPACES CULTURELS, MUSÉE OÙ SONT EXPOSÉS PAS MOINS DE 48 ARTISTES RECONNUS ET NOUVEAUX TALENTS. À CHACUN DE COMPOSER SON VOYAGE, TAILLE S OU XXL.

Biennale SUDestampe, automne-hiver 2020-2021
www.sudestampe.fr

Galerie de l'Atrium du Carré d'art, Nîmes (30) ; chapelle des Jésuites, Nîmes (30) ; galerie le Lac Gelé, Nîmes (30) ; Atelier de reliure XXI, Nîmes (30) ; Atelier 58, Nîmes (30) ; L'Espace 14, Nîmes (30) ; médiathèque, Marguerittes (30) ; médiathèque, Uzès (30) ; musée des Alpilles, Saint-Rémy-de-Provence (13) ; galerie Marina, Blauzac (30) ; musée Médard, Lunel (34) ; espace culturel Jean-Jaurès, Vauvert (30) ; Maison de la gravure méditerranéenne, Castelnaud-le-Lez (34) ; Village des Arts et Métiers, Octon (34).

Pour les vernissages, dates d'exposition et stages de gravure, se renseigner auprès de chaque lieu.

L'automne à Nîmes et alentours est aux couleurs de l'estampe. L'édition SUDestampe 2020 est en effet florissante. « Nos univers se complètent, s'enrichissent grâce à nos échanges d'amitiés et de collaborations. Nous nous intéressons à la couleur, le papier dans tous ses états, le graphisme, la série, ce qui nous amène à la gravure et à l'édition. La gravure est un point de jonction dans nos productions artistiques, sculptures, peintures, collages et dessins. » Ces propos des trois artistes présentes à l'atelier de gravure XXI reflètent l'état d'esprit du bouillonnement de l'estampe

contemporaine. À la croisée de l'amour du geste, de la sensibilité intime, de l'exigence des techniques anciennes ou plus récentes, l'estampe, à l'heure de la dématérialisation, ancre l'amateur d'art ou le collectionneur dans le rapport de l'esthétique au support. Un focus particulier est offert à la gravure contemporaine belge. Christiane Vielle qui a obtenu en 2016 le prix Kiyoshi Hasegawa de la fondation Taylor est l'artiste invitée d'honneur de cette saison. Et pour rendre à César ce qui lui appartient, ne pas manquer l'exposition présentée à l'Espace 14 à Nîmes qui rassemble les graveurs et adhérents de SUDestampe réunis dans la diversité des modes d'expression et des exigences propres à l'estampe. ■

Colette Le Chevalier

▽ **Élisabeth Bronitz, *Kamasutra et Viagra*, 2020.**

Bois gravé impression en deux couleurs, 42 x 55 cm.

